

► **Johann Christian Lünig: Theatrum Ceremoniale Historico-Politicum oder Historisch- und Politischer Schauplatz aller Ceremonien, Leipzig 1719**

■ **Otázky k textu:**

1. Ověřovací

- a) *musí předcházet porovnání ceremoniálů, které panují u obou dvorů, následně jsou určena pravidla pro setkání*
- b) *vzorem jsou pravidla daná lidem od Boha a následně ta, která dali velcí zákonodárci (Mojžíš)*

2. Faktografické

- a) *holdování je ceremoniální uznání určitého krále za panovníka ze strany jeho poddaných, zpravidla k němu docházelo před korunovaci na sněmu, popř. těsně před korunovaci v katedrále; léno je území nebo hodnost (úřad), který je panovníkem propůjčen za slib věrnosti, předmět vztahu mezi lenním pánem a vazalem (manem)*
- b) *na Bažantím ostrově probíhala jednání o pyrenejském míru mezi Francií a Španělskem roku 1659*

3. Historické myšlení

- a) *ceremoniál jako pravidla sloužící pro setkávání lidí různě postavených a pro zdůraznění moci vládce*
- b) *vzbuzovat respekt mezi lidem zejména luxusem a dalšími vnějšími znaky, protože prostý lid podle Lüniga příliš neužívá rozum a dá spíše na smysly*